ПАМЯТЬ • ДОКУМЕНТЫ • СУДЬБЫ

Военная летопись первого музыкального училища на Урале

Подвиг поколения — в учёбе, на фронте и в тылу. Ветераны Свердловского музыкального училища.



Издательский проект

К 80-летию Великой Победы

ПРЕЕМСТВЕННОСТЬ ПОИСКА

От первой книги к новому исследованию

> *«Работа начата в моей первой книге и продолжена в Мемориальной галерее ветеранов»*

Масштабный свод человеческих судеб: архивный поиск, возвращение забытых имён и живая связь поколений.



К 75-ЛЕТНЕМУ ЮБИЛЕЮ

Мемориальная галерея ветеранов. Лица нашей Победы

> *Каждый портрет — история мужества, долга, чести и любви к Отчизне.*

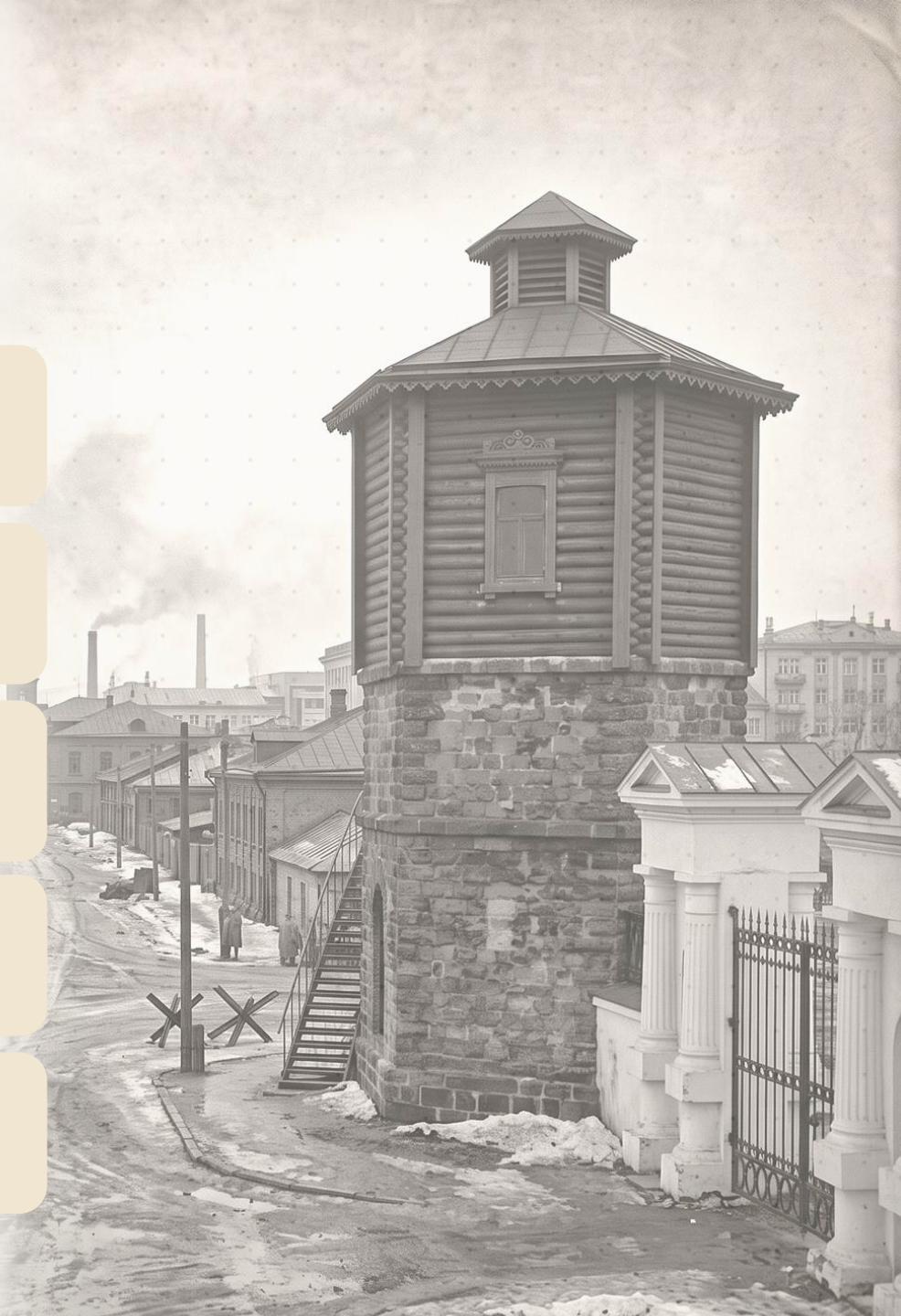
Нравственный ориентир
и живой пример стойкости
для сегодняшних студентов.



МАСШТАБ ИЗДАНИЯ

Книга в ключевых цифрах

- **80 лет Великой Победы**
- **5 лет исследовательской работы**
- **5 государственных архивов**
- **500 страниц уникальной летописи**
- **200 архивных документов и фото**



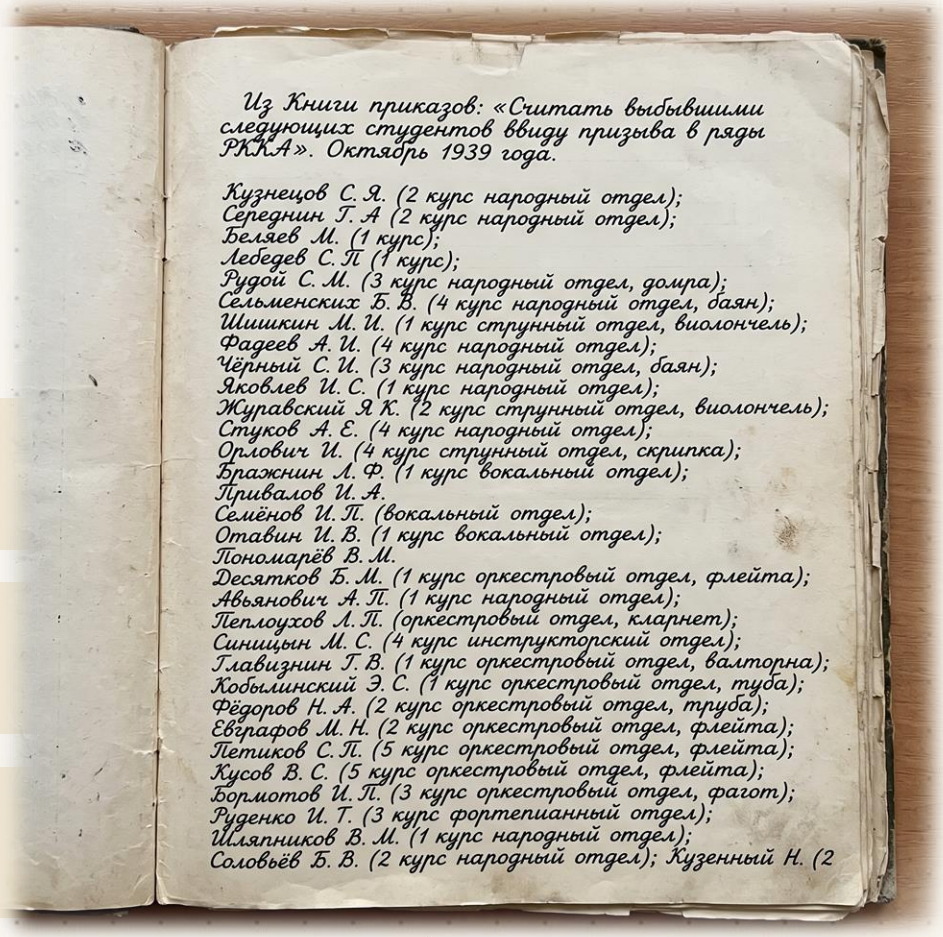
КОМПОЗИЦИЯ ИЗДАНИЯ

Структура книги. Хронология жизни училища

I. Довоенное время — Мирные выпуски и становление

II. Годы войны — Списки призыва 1939 и 1941 гг.

III. После войны — Возвращение к партитурам



Из Книги приказов: «Считать выбывшими следующих студентов ввиду призыва в ряды РККА». Октябрь 1939 года.

Кузнецов С. Я. (2 курс народный отдел);
Середнин Г. А (2 курс народный отдел);
Беляев М. (1 курс);
Лебедев С. П (1 курс);
Рудой С. М. (3 курс народный отдел, домра);
Сельменских Б. В. (4 курс народный отдел, баян);
Шишкин М. И. (1 курс струнный отдел, виолончель);
Фадеев А. И. (4 курс народный отдел);
Чёрный С. И. (3 курс народный отдел, баян);
Яковлев И. С. (1 курс народный отдел);
Журавский Я К. (2 курс струнный отдел, виолончель);
Стуков А. Е. (4 курс народный отдел);
Орлович И. (4 курс струнный отдел, скрипка);
Бражнин Л. Ф. (1 курс вокальный отдел);
Привалов И. А.
Семёнов И. П. (вокальный отдел);
Отавин И. В. (1 курс вокальный отдел);
Пономарёв В. М.
Десятков Б. М. (1 курс оркестровый отдел, флейта);
Авьянович А. П. (1 курс народный отдел);
Пеплоухов Л. П. (оркестровый отдел, кларнет);
Синицын М. С. (4 курс инструкторский отдел);
Главизнин Г. В. (1 курс оркестровый отдел, валторна);
Кобылинский Э. С. (1 курс оркестровый отдел, туба);
Фёдоров Н. А. (2 курс оркестровый отдел, труба);
Евграфов М. Н. (2 курс оркестровый отдел, флейта);
Петиков С. П. (5 курс оркестровый отдел, флейта);
Кусов В. С. (5 курс оркестровый отдел, флейта);
Бормотов И. П. (3 курс оркестровый отдел, фагот);
Руденко И. Т. (3 курс фортепианный отдел);
Шляпников В. М. (1 курс народный отдел);
Соловьёв Б. В. (2 курс народный отдел); Кузенный Н. (2

1939 ● **Призыв** — 1940 ● Учёба — **1941** ● **Фронт** — 1942 ● Бои — 1943 ● Бригады — 1944 ● Прорыв — **1950-е** ● Подъём — 1960-е ● Сцена — 1970-е ● Память

ОРУЖИЕ ДУХА

Музыка на войне. Армейские ансамбли на фронте

> *Музыка на фронте и в тылу помогала выстоять. Давала силы жить и бороться.*

- **Фронтовые концертные бригады** на передовой
- **Госпитали Урала:** исцеление искусством
- **Военные оркестры** на боевых позициях







ПОИМЁННЫЙ СПИСОК ЧЕСТИ

Бессмертный полк музыкального училища

119 **имён героев, возвращённых из забвения**

За каждым именем — годы поиска, архивные свидетельства и священная память.



ПАМЯТЬ О ПАВШИХ

Несыгранная соната. Мальчишки, не вернувшиеся с войны

> *Их мечты перечеркнула война.*
> *Имена — навечно в списке павших.*



Они уходили на фронт прямо из классов: скрипачи, пианисты, духовики, так и не успевшие сыграть свои главные партитуры.

Память о каждом из них — в наших сердцах.

ТРАГЕДИЯ И НЕСГИБАЕМАЯ ВОЛЯ

Узники концлагерей — музыканты училища

Улемль & Владимиро-Волынск

Первые рубежи и горечь окружения 1941 года

Хаммельбург & Шталаг II-D

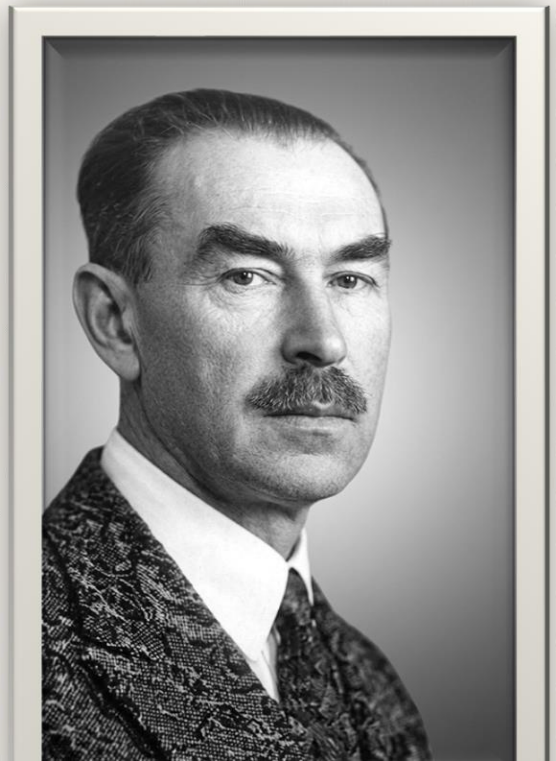
Жесточайший режим плена и испытание духа

Заксенхаузен & Вевельсбург

Лагеря уничтожения и человеческое достоинство







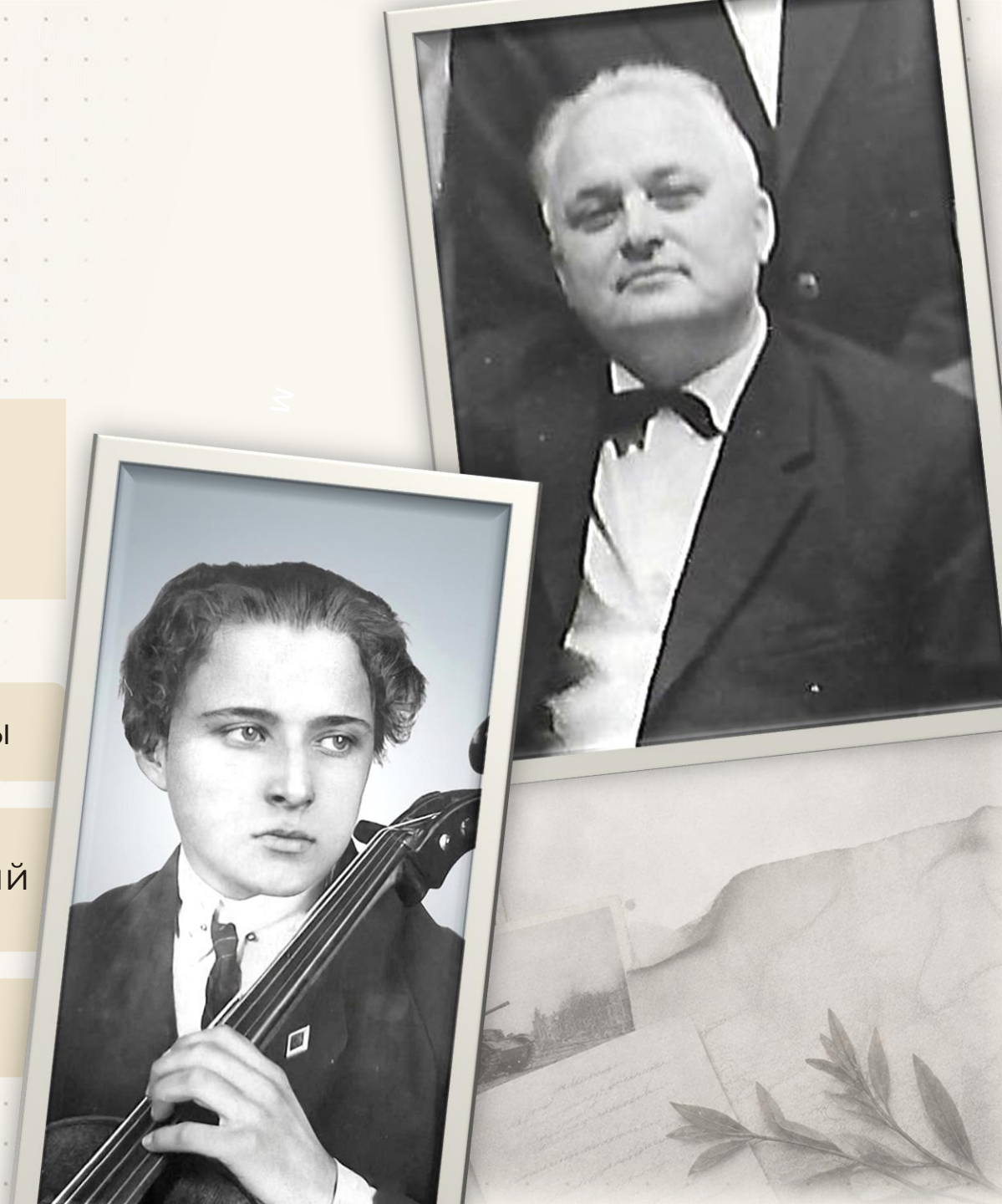


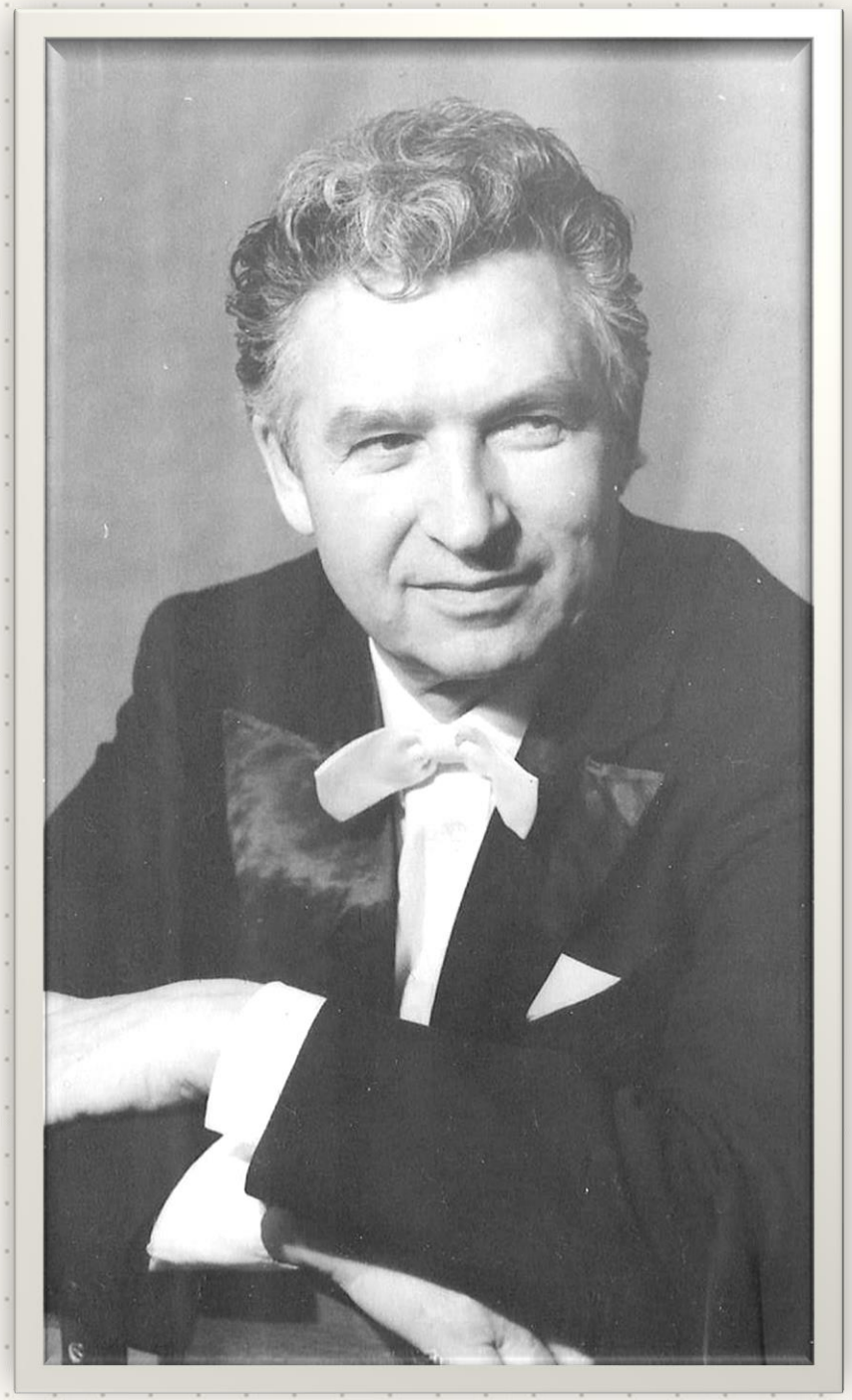
МИРНЫЙ ПОДВИГ

После Победы. Жизнь, посвящённая музыке

> *Верность призванию. Музыка, ставшая судьбой и служением Отечеству.*

- **Дирижёры и солисты:** ведущие сцены страны
- **Педагоги:** воспитание музыкальных поколений
- **Учёные:** развитие уральской школы искусств



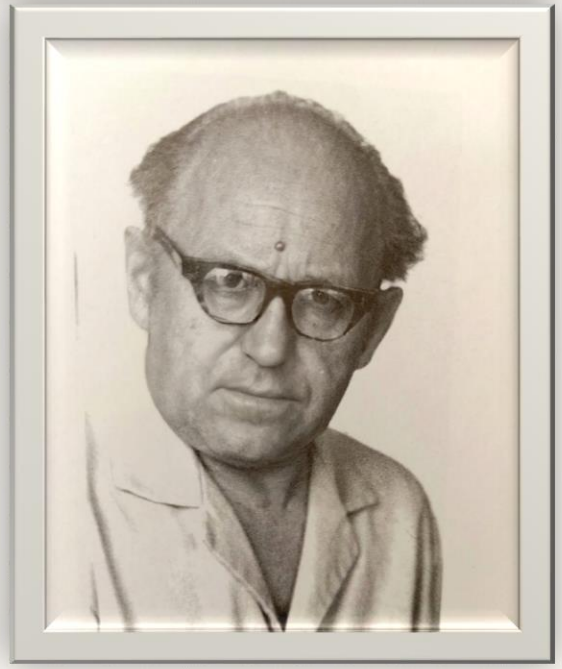












ИСТОРИЧЕСКАЯ ПРАВДА

Свидетельство подлинности. Восстановленные биографии

Возвращение исторической достоверности

Каждая строка подтверждена первоисточником: приказами о призыве, номерами дивизий, фронтовыми картами и наградными листами.

Устранены белые пятна и неточности в судьбах фронтовиков.



ЖИВЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Источники и реликвии. Семейные архивы

Фронтовые письма

Треугольники с передовой

Дневники и стихи

Личные свидетельства

Наградные листы

Описания подвигов

Почётные грамоты

Признание заслуг



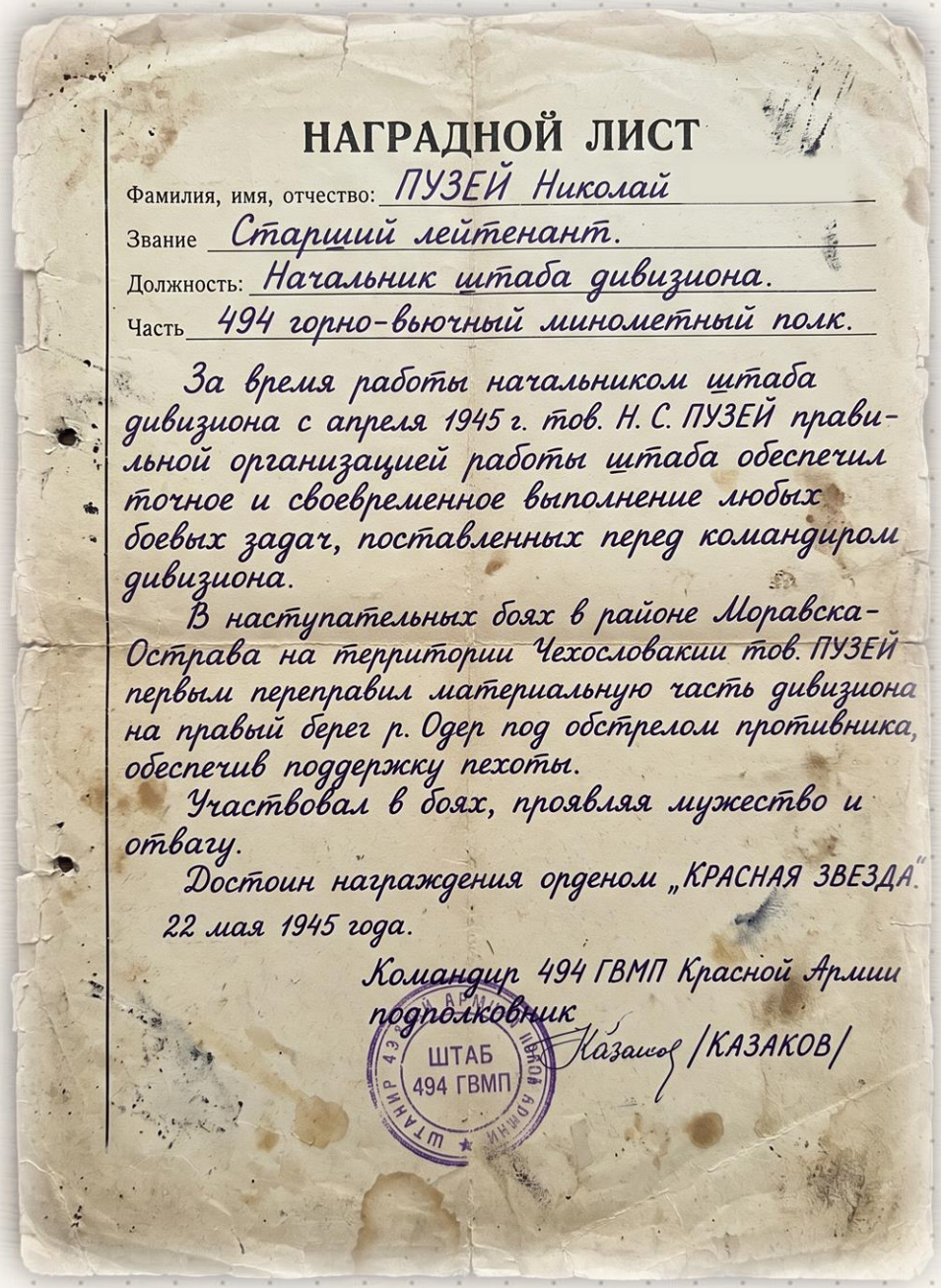
АРХИВНЫЕ СВИДЕТЕЛЬСТВА

Документы как голос эпохи

Книга приказов Свердловского музыкального училища

За строками приказов военного времени — судьбы людей: мобилизация, эвакуация, госпитали и подвиг.

- Приказы об уходе студентов и педагогов на фронт (1941)
- Распоряжения по концертным выездам на передовую
- Восстановление демобилизованных музыкантов (1945)



НАГРАДНОЙ ЛИСТ

Фамилия, имя, отчество: ПУЗЕЙ Николай

Звание Старший лейтенант.

Должность: Начальник штаба дивизиона.

Часть 494 горно-вьючный минометный полк.

За время работы начальником штаба дивизиона с апреля 1945 г. тов. Н. С. ПУЗЕЙ правильной организацией работы штаба обеспечил точное и своевременное выполнение любых боевых задач, поставленных перед командиром дивизиона.

В наступательных боях в районе Моравска-Острава на территории Чехословакии тов. ПУЗЕЙ первым переправил материальную часть дивизиона на правый берег р. Одер под обстрелом противника, обеспечив поддержку пехоты.

Участвовал в боях, проявляя мужество и отвагу.

Достоин награждения орденом „КРАСНАЯ ЗВЕЗДА".

22 мая 1945 года.

Командир 494 ГВМП Красной Армии
подполковник Казаков /КАЗАКОВ/

ШТАБ
494 ГВМП

ФОТОЛЕТОПИСЬ

Училище в лицах: неизвестные фотографии

Их лица и имена — часть нашей общей истории.

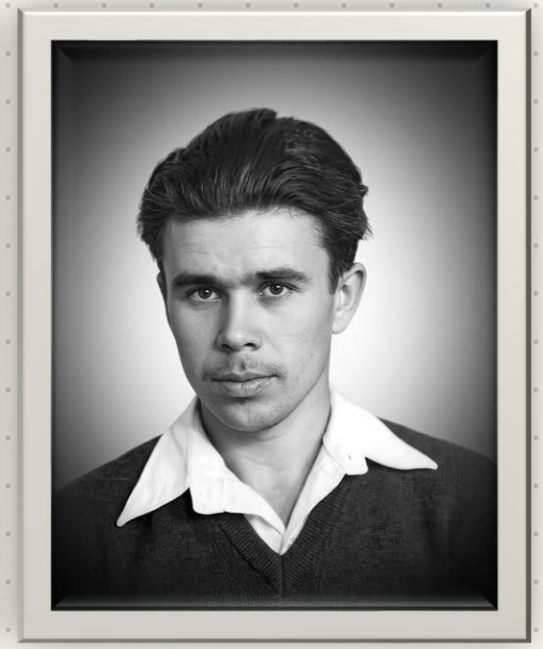












НАСЛЕДИЕ

Память сегодня: живой мемориал на бумаге





Уроки о важном

Материал для патриотического воспитания на реальных судьбах.

Концерты памяти

Посвящение музыкальных программ героям училища.

Поисковая работа

Научная основа для дальнейших студенческих исследований.

ЭПИЛОГ

Вместо послесловия



Пока звучит музыка — жива память
о тех, кто отдал жизнь за мир.

СВЕРДЛОВСКОЕ МУЗЫКАЛЬНОЕ УЧИЛИЩЕ