

СОГЛАСОВАНО

Решение Общего собрания  
ГБПОУ СО «Свердловское  
музыкальное училище  
им. П.И.Чайковского (колледж)»

от «16» января 2017 г.



УТВЕРЖДАЮ

Директор ГБПОУ СО «Свердловское  
музыкальное училище  
им. П.И.Чайковского (колледж)»

 \_\_\_\_\_ А.Н.Важенин

«16» января 2017 г.

СОГЛАСОВАНО

Решение Совета Училища  
ГБПОУ СО «Свердловское  
музыкальное училище  
им. П.И.Чайковского (колледж)»

от «13» января 2017 г.

### ПОЛОЖЕНИЕ

о проведении концертных мероприятий в ГБПОУ СО «Свердловское  
музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)»

г. Екатеринбург  
2017 год

## **1. Общие положения**

1.1. Положение о проведении концертных мероприятий в ГБПОУ СО «Свердловское музыкальное училище имени П.И. Чайковского (колледж)» (далее по тексту соответственно - Положение, Училище) разработано на основании Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 6 января 1998 г. № 2 «Об утверждении и введении в действие Правил охраны труда в театрах и концертных залах», Приказа Министерства культуры Российской Федерации от 01.11.1994 № 736 «О введении в действие Правил пожарной безопасности для учреждений культуры Российской Федерации», Постановления Правительства Свердловской области от 30 мая 2003 г. N 333-ПП «О мерах по обеспечению общественного порядка и безопасности при проведении на территории Свердловской области мероприятий с массовым пребыванием людей».

1.2. Требования настоящего Положения обязательны для исполнения всеми лицами, посещающими Концертный зал Маклецкого, Малый зал Училища (далее – концертные залы) и другие помещения независимо от целей посещения, в том числе для организаторов концертных и иных мероприятий на основании договоров оказания услуг по организации концертных мероприятий (сторона «Заказчик» по договорам на оказание услуг по организации концертных и иных мероприятий), а также участников концертных мероприятий и посетителей концертных мероприятий (слушателей).

1.3. Заключение договора на оказания услуг по организации концертных и иных мероприятий, приобретение билетов на концертные и иные мероприятия, проводимые в концертных залах Училища, а также посещение указанных мероприятий означает дачу согласия на исполнение настоящего Положения.

## **2. Требования к проведению концертных и иных мероприятий в концертных залах Училища**

2.1. На организаторов концертных и иных мероприятий (далее по тексту – концерты) возлагается ответственность за соблюдение при подготовке и проведении концертов требований пожарной безопасности, установленных Постановлением Правительства Российской Федерации от 25 апреля 2012 г. № 390 «О противопожарном режиме».

2.2. Допуск организаторов концертов в концертные залы осуществляется в соответствии с условиями заключенных договоров на оказание услуг по организации концертов и приложений к ним (райдер и проч.) в присутствии работников Училища, ответственных за работу концертных залов.

2.3. Использование организаторами концертов музыкальных инструментов, осветительных приборов, оргтехники, а также иного оборудования и инвентаря оговаривается заблаговременно при составлении и заключении соответствующих договоров на оказание услуг по организации концертов.

2.4. При проведении концерта из концертных залов должна быть предусмотрена возможность беспрепятственной эвакуации посетителей, участников концерта и иных лиц. На путях эвакуации (в фойе, коридорах, в вестибюлях и на лестнице), помимо предусмотренных архитектурным планом здания, не должно быть на высоте до двух метров от пола никаких сооружений, декоративных элементов, выступов, сужающих лестничные марши и затрудняющих движение.

2.5. Запрещается устанавливать на путях эвакуации мебель, рекламные стенды и стенды с афишами, аппаратуру и иные предметы, затрудняющие проведение эвакуации.

2.6. Устанавливаемая в помещениях концертных залов и иных помещениях мебель, рекламные стенды и стенды с афишами, аппаратура и иные предметы должны быть надежно закреплены, чтобы исключить возможность падения и загромождения помещений.

2.7. Декорации, мебель и бутафория, используемые на сцене, должны быть исправными, устойчивыми, прочными и устанавливаться с учетом возможного их задевания. Использовать на сцене поломанные декорации, мебель и бутафорию запрещается.

2.8. Использование фейерверков, бенгальских огней, петард, хлопушек, а также оборудования, предназначенного для создания пара, дыма, искр, открытого огня запрещается.

2.9. Использование при проведении концертов животных, в том числе дрессированных, запрещается.

2.10. При установке елки в концертных залах (в т.ч. в фойе и в вестибюлях Училища) елку не следует устанавливать в проходах и около выходов. Елка должна находиться на устойчивом основании (подставке, бочке с песком). Ветки елки должны находиться на расстоянии не менее одного метра от стен. При оформлении елки запрещается использовать для украшения легковоспламеняющиеся игрушки и украшения, применять свечи для иллюминации елки; обкладывать подставку и украшать ветки ватой и игрушками из нее, не пропитанными огнезащитным составом; устраивать световые эффекты с применением открытого огня, химических и других веществ, бенгальских огней и хлопушек, способных вызвать загорание.

2.11. Контроль над организацией и проведением концертов осуществляется работниками Училища, назначенными приказом директора и работниками, ответственными за работу концертных залов.

### **3. Требования к посещению концертных мероприятий в концертных залах Училища**

3.1. Поддержание порядка во время проведения концертов, предупреждение и пресечение правонарушений, а также обеспечение соблюдения требований настоящего Положения возлагается на работников Училища, ответственных за работу концертных залов, а также организаторов концертов.

3.2. Допуск посетителей в концертные залы производится через

центральный вход, который открывается заблаговременно до времени начала концерта, указанного в билете (приглашении и проч.).

3.3. На концерты не допускаются посетители в состоянии алкогольного, наркотического и токсического опьянения, агрессивно себя ведущие.

3.4. Удаляются с концертов посетители нарушающие процесс проведения мероприятия, проявляющие агрессию, мешающие другим посетителям и допускающие нарушения требований безопасности жизнедеятельности, санитарно-гигиенические требования.

3.5. В здание Училища и концертные залы не допускаются лица, имеющие при себе: оружие (включая холодное, газовое и газовые баллончики); предметы, которые могут быть использованы в качестве оружия; бьющиеся, колющие и режущие предметы; наркотики, их прекурсоры и аналоги, другие одурманивающие вещества и приспособления для их применения; спиртные напитки.

3.6. В концертных залах Училища запрещается курение, употребление алкогольных, слабоалкогольных напитков, наркотических средств и психотропных веществ, их прекурсоров и аналогов и других одурманивающих веществ.

3.7. Запрещается проходить в концертные залы в верхней одежде, с крупногабаритными предметами, напитками, продуктами питания, пиротехническими средствами.

3.8. Верхняя одежда слушателей должна быть сдана в гардероб..

3.9. Работник гардероба осуществляет принятие вещей на хранение, которое удостоверяется выдачей номерного жетона на верхнюю одежду и головные уборы (не более одной вещи на один номер).

3.10. Училище не несёт ответственности за утерянные во время нахождения на концерте личные вещи посетителей в случае, если они не сданы в гардероб.

3.11. На хранение в гардероб не принимаются деньги, ценные вещи, документы, ключи, сотовые телефоны и дамские сумочки, а также напитки и продукты питания. Запрещается сдавать в гардероб газовые баллончики, легковоспламеняющиеся и взрывчатые вещества и материалы, химические и лекарственные препараты, а также крупногабаритные вещи и тяжёлые сумки; сдавать на хранение вещи, если они имеют неопрятный внешний вид (испачканы грязью, горюче-смазочными материалами, краской и т.п.).

3.12. Запрещается передавать номерные жетоны третьим лицам, а также входить посторонним лицам в гардероб.

3.13. В случае утраты номерного жетона лицом, сдавшим вещи на хранение, возврат вещей может быть произведен только после окончания работы гардероба, при наличии документа, удостоверяющего личность, в присутствии работников Училища, ответственных за работу концертных залов.

3.14. Работник гардероба не вправе без согласия лица, сдавшего вещи на хранение, пользоваться этими вещами или предоставлять возможность

пользования ими другим лицам, кроме случая, когда это связано с необходимостью обеспечить сохранность вещей и имущества Училища и иных лиц.

3.15. Если договором оказания услуг по организации концертных и иных мероприятий не предусмотрено иное, вход на концерт осуществляется строго по билетам (пригласительным) установленного образца, приобретенным в официальных местах продажи, в день и время указанные в билетах (пригласительных).

3.16. Билет необходимо сохранять до конца концерта и предъявлять его по первому требованию лиц ответственных за работу концертных залов и организаторов концертов.

3.17. На вечерние концерты, если договором оказания услуг по организации концертов не предусмотрено иное, дети до 7 лет не допускаются; на дневные детские концерты допускаются дети с 5 лет; дети допускаются в зал только при наличии отдельного билета; посещение концертов детьми до 12 лет возможно только в сопровождении взрослых.

3.18. Владелец билета обязан занимать место в соответствии с купленным билетом.

3.19. Входные билеты и пригласительные без указания места дают право входа в зал после третьего звонка, по приглашению контролеров.

3.20. Посетителям концерта запрещено использование любой фото-, аудио- и видеоаппаратуры, без получения официального разрешения руководства Училища и (или) организаторов концерта.

3.21. Посетители концерта обязаны отключить свои мобильные средства связи на всё время концерта.

3.22. Во время исполнения произведения запрещается вставать с места, входить в зал, разговаривать, мешать остальным посетителям.

3.23. Опоздавший на концерт посетитель может пройти по билету в вестибюль, в фойе и туалеты в любое время до окончания концерта, в зал - во время перерыва или по приглашению контролера. Билет слушателя, опоздавшего на концерт, к возврату не принимается.

3.24. Посещая концерт, слушатель предоставляет свое разрешение на все виды фото-, видео и киносъемок своей персоны, и публичное использование этих материалов Училищем и (или) организаторами концерта.

3.25. Слушатели имеют право находиться только в зрительской части здания.

3.26. Слушатели обязаны соблюдать общепринятые правила поведения в общественных местах, санитарные и противопожарные правила. При возникновении чрезвычайной ситуации организовано покинуть опасную территорию.

3.27. Лица, нарушающие установленные Правила, могут быть удалены из концертных залов и здания Училища без возмещения стоимости билета, а в случае причинения ущерба имуществу Училища и третьих лиц - к ответственности, установленной законодательством Российской Федерации.